

SUCCESS BEYOND THE GAME.
XABI ALONSO FOR BOSS BLACK FRAGRANCES.



Descubre más

Identificate / Regístrate Martes 12 de junio de 2012 Contacta con levante-emv.com | RSS

levante-emv.com
El Mercantil Valenciano

NOTICIAS
Cultura

HEMEROTECA >

[iberempleos.es](#) [iberanuncio.es](#) [iberpisos.es](#) [ibercoches.es](#)

PORTADA ACTUALIDAD DEPORTES OPINION/BLOGS ECONOMIA OCIO VIDA Y ESTILO CANALES PARTICIPACIÓN SERVICIOS

C.Valenciana Valencia Comarcas Castelló Sucesos España Internacional **Cultura** Sociedad Tecnología Gente Fallas Medio Ambiente Motor Comparador de seguros de coches

EN DIRECTO

[Sigue la sesión de control al Gobierno en el Pleno del Congreso](#)

Levante-EMV.com > **Cultura**

Dos damas de 'Medea' frente a frente

01:14



Recomendar < 18

Ofelia Sala y María José Montiel estrenan hoy la ópera de Cherubini en el Palau de les Arts



Dos damas de 'Medea' frente a frente

J. R. S.J.A. G. VALENCIA ?Medea, de Luigi Cherubini, es un título que no se programa a menudo, pero "de gran belleza y dificultad", afirma la soprano valenciana Ofelia Sala, que es Glauce (la hija del rey Creonte a la que casan con Giasone, el gran amor de Medea) en esta nueva producción del Palau de les Arts que se estrena hoy, la segunda dentro del Festival del Mediterrani de Zubin Mehta. Junto a Sala estará otra de las voces españolas del momento, la madrileña María José Montiel, que es Neris, un personaje que "representa la lealtad como valor". Sala y Montiel han hablado para Levante-EMV del montaje y su experiencia en el mundo de la lírica.

"Un tema de plena actualidad, una historia de pasiones humanas. Todas las situaciones que se viven durante las casi tres horas de representación las vemos desgraciadamente relatadas en las noticias de prensa", resume Montiel sobre Medea. Un título "absolutamente recomendable", en opinión de Sala. Ambas se extienden en elogios hacia Violeta Urmana (Medea) "una gran dama del canto" en cuyas manos está esta Medea, señala la valenciana- y Mehta. "Me siento privilegiada de poder cantar con un maestro tan grande e importante. Era algo que deseaba hacía mucho tiempo y la vida ha hecho que fuese posible", añade la mezzosoprano madrileña.

"Es una producción muy cuidada -apunta Sala-. Estamos en manos de grandes maestros, amantes del detalle y la pulcritud". En la valoración incluye al director de escena, Gerardo Vera, que hace valer la escenografía - tiempos de austeridad- utilizada también en Il trovatore.

Y Montiel abunda en que musicalmente, los recitativos tienen un gran peso en el contexto total de Medea. "La música es de gran originalidad y belleza. Moderna para la época en que fue compuesta. Sus armonías sorprenden a veces". Si hay que quedarse con algo, la mezzo destaca de su personaje el aria Solo un pianto, "un recitativo y andante bellísimo en dúo amoroso con un fagot".

Ofelia Sala ha estado recientemente en el Teatro Real de Madrid con Der Rosenkavalier y en el Liceu con Der Freischütz -tiene previsto volver próximamente con Lucio Silla-. También en la Staatsoper de Berlín con Fledermaus. Montiel ha ganado el premio Campoamor de Oviedo a la mejor cantante por su Carmen de Bizet, con la que ha pasado por Palermo y el Liceu y con la que irá los próximos meses a Atlanta. El Requiem de Verdi en Milán es otros de sus proyectos en agenda.

Para Sala, regresar a Valencia "está acompañado siempre de una carga emocional añadida. La responsabilidad es la misma, pero la experiencia se siente de forma más intensa".

La responsabilidad es mayor, apunta Montiel, "donde he cantado más veces y donde más me conocen". La mezzo, amante de la poesía, la pintura y la naturaleza, dice que sus objetivos no han variado: "Seguir trabajando mi técnica e interpretación cada día y ser fiel a mi misma, a mi modo de cantar y sentir. Intento buscar la luz y la paz a través de la música y el teatro".

Ofelia Sala, a caballo entre Alemania y Valencia, destaca la situación "relativamente estable" en el país germánico. La soprano, que se declara "una persona musicalmente muy curiosa" y a la que le gusta dejarse sorprender, está convenida de que lo jóvenes con buena formación "van a encontrar sus oportunidades y su camino".



Gala MTV Awards 2012

[Ver otras galerías de fotos >](#)

VIVE LA EMOCIÓN DE LA EUROCOPA EN TU CASA

Sólo por 30€

Consigue **GRATIS** un **FUTBOLÍN** como éste

Pincha para participar

TIEN 24
Especialistas en Electrodomésticos

[Eorjvgh frowd](#)



CULTURA. Jordi Vilamitjana

PELUCOS EN EL ROLAND GARROS

Me acabo de enterar que al tenista Nadal le han levantado un peluco de...

Ultimo mensaje: hace 2 día(s)



CULTURA. miguel navarro blasco

Decíamos ayer.

Cuando las cosas salen mal suelo refugiarme en el muro de los sollozos o en el...

Ultimo mensaje: hace 3 día(s)



MÚSICA. Josep Antoni

EN LIBRO Y EN DIRECTO (PEP GIMENO "BOTIFARRA")

La presentación del libro-disco "La veu de la memòria", dedicado a glosar...

Ultimo mensaje: hace 4 día(s)

[Wdgvfruydcbfbr fdwmbgr](#)

Traductor salt

GENÈRIQUE VALENCIÀ levante-emv.com

SALT, traductor Castellano / Valenciano

SALT es un traductor que permite pasar los textos del castellano al valenciano y a la inversa.

[Anuncios Google](#)

El Hogar de IKEA

Ideas para decorar tu casa en IKEA ¡Crea tu hogar y llénalo de vida! www.elhogar.de/IKEA

Entradas Espectáculos

Entradas Para Los Mejores Eventos Hasta 70% Descuento. ¡Regístrate! LetsBonus.com/Espectaculos

SEAT España

Entra y busca tu SEAT. Hay un SEAT para ti ¿Necesitas algo más? www.SEAT.es

[ENVIAR PÁGINA >](#)

[IMPRIMIR PÁGINA >](#)

[AUMENTAR TEXTO >](#)

[REDUCIR TEXTO >](#)

Nota del editor

Para comentar y/o votar esta noticia tienes que [identificarte](#) o estar [registrado](#)

Como usuario registrado te recordamos que sólo los lectores registrados pueden comentar noticias sin límite de caracteres, votarlas y compartirlas en redes sociales, y además podrás crear tu propio blog y participar en los concursos que ponemos en marcha periódicamente.

Te ofrecemos un espacio de debate, información y entretenimiento basado en el respeto, la transparencia y la pluralidad donde no tienen cabida los insultos, las descalificaciones y el spam.

Nos preocupamos porque los comentarios cumplan con la legislación vigente, no sean contrarios al honor, respeten a las personas, la libertad, no sean contrarios a la defensa de los menores y la igualdad entre las personas con independencia de sexo, raza o religión.

Regístrate, opina, debate y ayúdanos a construir tu medio de comunicación preferido.