

Carmen estará llena de pasión y sensibilidad latina

ALBERTO BROWN RODRÍGUEZ
abrodriguez@mundohispanico.com

Los dos roles estelares de la obra lírica *Carmen*, con que abre su temporada 2012-13 la Ópera de Atlanta, serán interpretados por el tenor mexicano Fernando de la Mora y la mezzosoprano María José Montiel.

Ambos cantantes líricos se unieron al resto de intérpretes de *Carmen* a mediados de octubre y desde entonces se han sometido a intensos ensayos bajo la dirección musical de Arthur Fajen y la dirección escénica de Jeffrey Marc Buchman.

“Me he encontrado en Atlanta con la mejor compañía que podía encontrar. Una dirección musical espectacular, el director de orquesta es maravilloso, la puesta en escena y los colegas son ideales. Estamos trabajando en una atmósfera de energía positiva, con mucha alegría y buenas vibraciones”, explicó Montiel, quien hace unos meses hizo historia en España al convertirse en la primera española en recibir el premio nacional a la Mejor Cantante de Ópera Femenina por su rol de Carmen en el Gran Teatre del Liceu, en Barcelona.

Por su parte, De la Mora, quien debutó en 2007 con la Ópera de Atlanta en la producción de *Romeo y Julieta*, también hará historia con su interpretación de Don José en esta obra.

“Empecé a cantar *Carmen* desde 1997 y creo que la segunda o tercera función en Atlanta será mi representación 150 de esta gran obra”, comentó el tenor mexicano.

El resto del elenco de *Carmen* está conformado por el barítono Aleksey Bogdanov (Escamillo), la soprano Melissa Shippen (Micaela), el tenor Adam Kikpatrick (El Remendado) y la mezzosoprano Kaitlyn Costello (Mercedes).



» TALENTO. Dos cantantes líricos hispanos protagonizan *Carmen*, la nueva obra de la Ópera de Atlanta.

Preguntas y Respuestas

MUNDOHISPÁNICO: ¿Qué significa regresar a trabajar con la Ópera de Atlanta?

FERNANDO DE LA MORA: Una oportunidad magnífica ya que es muy acogedora y tiene un nivel de producción bastante alto.

MH: ¿Cómo te estás preparando para Don José?

FDLM: La obra la conozco muy bien, como se dice popularmente ‘la canto dormido’. Es una obra que requiere de gran concentración por su drama tan intenso y delicado a la misma vez. Hay que tratarla con cuidado.

MH: ¿Qué opinas de que los dos cantantes titulares de *Carmen* sean latinos?

FDLM: Creo que estamos en una época en que los latinos tomamos una posición importante. Cuatro de los diez mejores tenores del mundo son latinos. Y eso se debe a que somos más apasionados, más locos sentimentalmente, más abiertos a las emociones, más expresivos.

MH: ¿Has actuado antes con María José Montiel?

FDLM: No, es la primera vez, y me dicen que es una excelente cantante. Estamos lis-

tos, una vez más para sacar chispas en el escenario y levantarle los pelos de los brazos al público.

MH: ¿Cómo ves el movimiento del canto lírico en México?

FDLM: El gobierno le ha robado dinero al presupuesto destinado a la cultura. Tuvieron que recortarlo para costear otras luchas. La ópera esta a punto de desaparecer, ha habido producciones muy malas y se abandonó a la compañía de ópera.



» FERNANDO DE LA MORA.

ARGUMENTO DE CARMEN

La ópera *Carmen*, de Bizet, está dividida en cuatro actos y es ambientada en Sevilla. Cuenta la trágica historia de amor, celos y muerte de una hermosa gitana con un poder de seducción inigualable con Don José, un celoso militar, y Escamillo, un apuesto y famoso torero.

información Ópera Carmen

Cuándo: 10-18 de noviembre. Viernes y sábado, 8 p.m.; martes, 7:30 p.m.; domingo, 3 p.m. **Costo:** \$25-\$132.

Dónde: Cobb Energy Performing Arts Centre, 2800 Cobb Galleria Pkwy., Atlanta. **Info:** 404.881.8885 y www.atlantaopera.org

Preguntas y Respuestas

MUNDOHISPÁNICO: ¿Cómo te sientes tras haber recibido el premio a la Mejor Cantante Femenina de Ópera en España?

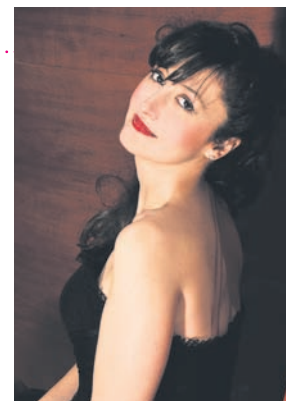
MARÍA JOSÉ MONTIEL: Me llena de orgullo y de emoción porque soy la primera española que lo ha recibido en su historia. Me lo dieron por mi interpretación de Carmen en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Es un rol que he cantado muchísimo, y con el que debuté en 2002 en Italia, y que me ha dado grandes satisfacciones. En EE.UU. nunca he cantado Carmen y aquí en Atlanta será la primera vez.

MH: ¿Cómo te sientes aquí en Atlanta?

MJM: Feliz de debutar con Carmen. Desde el principio he sentido una gran armonía. La dirección musical es de una gran sensibilidad y la dirección escénica es de una enorme realidad. Todos los personajes tienen una realidad psicológica, y la producción es magnífica tanto en lo musical y lo escénico como en lo coreográfico.

MH: ¿Qué sientes al llegar a una plaza nueva?

MJM: Pues, hombre siempre significa un enriquecimiento de mi alma. Un nuevo cielo, nueva y grata gente, y todo lo que no he visto sirve para enriquecerme como ser humano. Siempre es muy in-



» MARÍA JOSÉ MONTIEL.

teresante hacer un nuevo camino, estoy muy entusiasmada y todo, el clima, el bello color del otoño se conjuga para que me sienta bien y trabaje con toda mi alma.

MH: ¿Qué opinas de que muchos expertos te consideran una de las grandes promesas del canto lírico?

MJM: Agradecida. Espero no defraudarles. Lo de llegar lejos o menos lejos, para mí no es tan importante. Como en esta carrera y en la vida lo más importante es el camino porque no sabemos lo que nos depara el destino. Yo simplemente trato de dar lo mejor de mí misma.

MH: ¿Por qué el público de Georgia no debe perderse esta producción?

MJM: Porque es una belleza, material y espiritual. Desde los directores hasta la coreógrafa y los cantantes estamos poniendo todo nuestro amor. Hay que verla porque serán tres horas de disfrute, de ser feliz. Será inolvidable.

VIAJES LATINOS

SU AGENCIA AÉREA MAYORISTA MÁS GRANDE DE U.S.A

Puede pagar en



BOLETOS DE AVIÓN

México
Guadalajara
León

Morelia
Guatemala
El Salvador

Puerto Rico
Rep. Dominicana
Honduras

Lima
Bogotá
Cali

Medellín
Todo USA
Centro y Sur
América

NORCROSS: 4782 Jimmy Carter Blvd. 770.921.5675
GAINESVILLE: 1404 Atlanta Hwy. 770.287.0500