

Cristo



José Fernández Lago

Canónigo lectoral

HOY LAS PERSONAS están muy preocupadas por su alimentación. Hay productos que son abominables, entre los cuales están las grasas; otros, no hacen ningún bien, como las sales y los azúcares...; otros tienen demasiadas calorías...; en fin, una y otra vez pensamos en nuestro cuerpo, que, al fin y al cabo, es nuestro compañero de camino.

Sin embargo nuestra persona necesita de otros alimentos: el primero, la palabra de Dios, que se proclama una y otra vez en la Eucaristía; y el segundo, esa misma palabra, en cuanto encarnada, debido a que Jesús se hizo hombre, para salvar al hombre.

La palabra encarnada, que

es el cuerpo y sangre de Cristo, es decir, Cristo en persona, se ofrece como alimento a quien participa del sacrificio ofrecido a Dios. Se trata de un sacrificio de comunión, pues se ofrece al Padre y sumimos una parte de la ofrenda los que en él participamos. Ciertamente esa parte de la ofrenda es toda la persona de Cristo, que se ofrece para darnos vida. Jesús prefiguró su presencia eucarística en la multiplicación de los panes, cuando dio de comer a la gente y quedó saciada.

El sacrificio se muestra como una ofrenda de pan y vino. Se recuerda así la de Melquisedec, un sacerdote que, tal como re-

fiere el libro del Génesis, en un momento previo al sacerdocio levítico, ofreció al Señor pan y vino. San Pablo refiere en su 1ª Carta a los Corintios la tradición recibida, de la que les ha hablado cuando estuvo con ellos: que Jesús tomó pan en sus manos y que se lo dio a sus discípulos diciendo que eso era su cuerpo, que se entregaba por ellos; y tomó en sus manos una copa, que se la entregó diciendo que esa era su sangre, derramada por todos. Les dijo además que debían hacer eso en conmemoración suya. De este modo, establecía el sacerdocio de la Nueva Alianza, para perpetuar su presencia en medio de los hombres.

O BNG recolle sinaturas contra a suba do IBI

CAMPAÑA. O BNG de Santiago principiou unha campaña de recollida de sinaturas contra a suba do Imposto de Bens Imóveis e a coincidencia do período de cobro con outros impostos. Na praza de abastos, o grupo municipal, militantes e simpatizantes explicaron a numerosas persoas as propostas do BNG para rebaixar o tramo do IBI. **REDACCIÓN**

Antón García Abril recibirá el 11 de julio un homenaje con un concierto de la 'mezzo' María José Montiel **TEXTO F. Franjo**

Un orfebre de la música



La mezzosoprano madrileña María José Montiel *Foto: O.C.*

"Su música está elaborada como una pieza de orfebrería. Es muy exigente, un gran artista". Así define la mezzosoprano María José Montiel al maestro Antón García Abril, que recibirá un homenaje por su ochenta cumpleaños el próximo día 11 de julio en la Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos.

El acto, organizado conjuntamente por el Consorcio y el Instituto Cervantes, estaba previsto para el pasado miércoles como punto de arranque, aunque hubo de ser anulado por una indisposición repetida de la artista. En los diversos puntos del territorio nacional por los que pasa este ciclo intervendrán artistas de la talla de María Bayo, Ainhoa Arteta o María José Montiel.

Esta última, una de las artistas líricas de mayor proyección en las dos últimas décadas, anunció que el concierto del próximo mes de julio conservará el programa y en él Montiel interpretará algunos de los temas de García Abril con letras de poetas gallegos como Ramón Cabanillas, Valle Inclán o Celso Emilio Ferreiro así como poetas del siglo XII como Sancho I o Pedro Meogo.

La mezzo añadió que también interpretará para el público gallego canciones de la primera etapa del maestro con letras en este caso de Álvaro de las Casas, Rosalía o Antonio Gala.

Montiel, que recientemente tuvo un enorme éxito en París con la representación de la ópera *La Gioconda*, señaló que García Abril, que estará presente en el concierto, "es alguien muy especial para mí y al que admiro profundamente" y quiso destacar este concierto y el recinto en el que se llevará a cabo. Añadió que, en su opinión, la música de García Abril "es de corazón y de sentimiento. Su música es como una gran pieza de orfebrería", señaló.

En opinión de la mezzosoprano madrileña, la figura de García Abril cuenta con el reconocimiento que merece "aunque, este caso hablo por mí porque yo lo conozco y he trabajado con él desde mis inicios". Admitió, no obstante, que es cierto que "En España no se valora mucho nuestra música, ni la de antes ni la de ahora".

María José Montiel es toda una realidad musical en el panorama internacional. Desde su triunfo en el papel protagonista de Carmen en Italia, ha sido aclamada en toda Europa, lo cual añadido a sus colaboraciones habituales con el maestro Riccardo Chaillym la han llevado a obtener éxitos en los mejores escenarios del continente y del mundo entero.

La mezzosoprano madrileña ha trabajado con directores de la talla de Lorin Maazel, Pinchas Steinberg, o Xian Zhang, entre muchos otros y ha sido invitada por orquestas tan prestigiosas como las Filarmónicas de Buenos Aires, Helsinki y Tokio. Con el paso de los años se ha especializado en el conocimiento de la canción española y francesa un repertorio sobre el que ha ofrecido más de un centenar de recitales, la mayoría con el pianista Miguel Zanetti.

GARCÍA ABRIL. Turolense de nacimiento, García Abril realizó sus primeros estudios en Valencia y posteriormente se trasladó a Madrid y Suena donde empezó a tener contactos con la relación entre la música y el cine, algo que habría de marcarle en buena parte de su trayectoria, desde la década de los 50. Su estilo se basa en la melodía, la música popular, la expresividad y la calidez de lo sencillo.

De 1974 al 2003 impartió clases como Catedrático de Composición y Formas Musicales del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en Marzo del 1982 fue elegido miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, en Mayo del 1995 correspondiente de la Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza, nombrándole en enero del 2003, por unanimidad, Académico de Honor de dicha Academia, en 1997 correspondiente de la Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias de Granada

Desde el año 1993 es profesor de Sinfonismo y Música Actual, en la especialidad de Composición en los Cursos Universitarios e Internacionales Música en Compostela.

local@elcorreogallego.es

Arranca mañana el I Festival de Cine y TV Camino de Santiago

Santiago. El I Festival de Cine y TV Camino de Santiago arrancará mañana en el Hostal de los Reyes Católicos con un encuentro desayuno (11.30 horas) con Manuel Pérez y Carles Vidal, director-guionista y actor, respectivamente, de la película *Frontera*, una de las seleccionadas a concurso dentro de la Sección Oficial.

Hasta el próximo viernes Santiago se convertirá en punto de referencia del cine gallego y nacional, ya que el festival nace con vocación de consolidarse y de insistir en que el cine y el audiovisual son un bien común cultural necesario en la sociedad actual, reivindica los festivales como un lugar de encuentro de la cultura

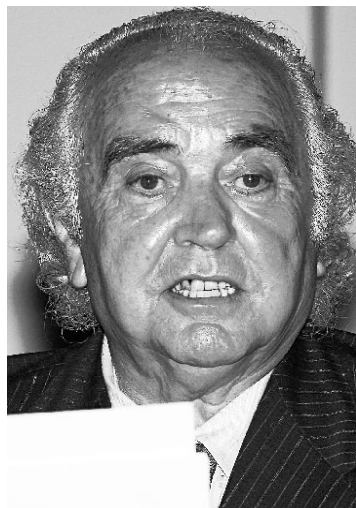
Las proyecciones arrancan a partir de las 18.00 horas en los dos puntos donde tendrán lugar, Teatro Principal y Salón Teatro y los pases tendrán lugar a las 18.00 horas, 20.00 horas y 22.00 horas. En estos cinco días podrán verse un total de 25 trabajos: 8 películas que van a Sección Oficial; 5 trabajos de directores gallegos que integran la sección Rodados en Compostela; 4 películas documentales sobre el Camino de Santiago, que da título al Festival; 3 películas que integran la Sección Aula de Cine, para colegios en colaboración con Filmax; 4 trabajos de cortometrajistas y autores de series web en Galicia que integran la sección Promoción Talento Gallego; y, finalmente, el documental que este año se lleva el premio Estela Solidaria, "Las otras voces de Israel y Palestina".

Asimismo, el lunes habrá a las 18.30 una convocatoria de prensa y posterior proyección en Europa en primicia del documental *¡Buen Camino! Seis peregrinos y un destino*, de la cineasta norteamericana Lydia Smith. En esta inauguración tendrá lugar en el Auditorio del Hotel Monumento San Francisco.

local@elcorreogallego.es

"Es verdad que en España no se valora suficientemente nuestra música, ni la de antes ni la de ahora"

"En el concierto del 11 de julio interpretaré canciones jacobeanas del maestro y otras con letras de poemas gallegos"



El maestro Antón García Abril